

**CONTACTO MEDIOS**

Sergio Pacheco S.
+506 20101147
spacheco@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO

22 de abril, 2014

FECHA ESPECTÁCULO:

24 de abril, 2014

MÚSICOS INTERPRETARÁN CANCIONES SOBRE TEXTOS DE SHAKESPEARE

- *Mezzosoprano, tenor y pianista se reúnen en Música al Atardecer.*
- *Este año se cumplen 450 años del natalicio del escritor.*

En abril de 1564 nació el escritor inglés William Shakespeare y en celebración de los 450 años de su natalicio, la mezzosoprano Stacy Chamblin, el tenor Yeancarlo Zamora y el pianista Manuel Matarrita, le rendirán homenaje este jueves 24 de abril a las 5:00 PM en Música al Atardecer del Teatro Nacional de Costa Rica.

Este será un recital sobre los textos del escritor creados por afamados compositores como Purcell, Schubert, Finzi, Chausson y otros (ver abajo Programa).

Los boletos para el espectáculo del jueves tienen un costo de 4 500 colones para público general y 2 500 colones para ciudadanos de oro y estudiantes con carné debidamente identificados.

Las entradas se pueden comprar en la boletería en línea del Teatro Nacional, vía telefónica al 2010 1111 o directamente en la boletería del Teatro. El descuento para personas ciudadanas de oro y estudiantes sólo aplica en la compra directa en la boletería del Teatro.

Sobre los artistas

La mezzosoprano de origen estadounidense Stacy Chamblin radica en Costa Rica desde el 2004. Desde entonces ha participado en diversos montajes realizados en nuestro país. Chamblin ha sido miembro activo y solista del New Orleans Symphony Chorus y The Louisiana Vocal Arts Chorale. Obtuvo su Bachillerato en Educación Musical en Shenandoah University Conservatory of Music en Winchester, Virginia, y la Maestría en Música con énfasis en Canto en University of New Orleans. Entre sus profesoras se cuentan Greta Hardey, Cornelia Beilke y Raquel Cortina.

El pianista Manuel Matarrita por su parte, fue recientemente galardonado con el Premio Nacional de Música 2012, otorgado por el Ministerio de Cultura y Juventud. El costarricense es un activo músico como solista, concertista y acompañante. Sus actuaciones lo han llevado a las más importantes salas de Costa Rica, así como otros escenarios en los Estados Unidos, Guatemala, El Salvador, Nicaragua, Cuba, Colombia, Perú y Brasil. Luego de obtener su Licenciatura en Piano en la Universidad de Costa Rica, realizó estudios de Maestría en Música en la Universidad de New Orleans y de Doctorado en Artes Musicales en la Universidad Estatal de Louisiana. También realizó estudios de posgrado en Gestión Cultural y Comunicación por la Facultad Latinoamericana de

**CONTACTO MEDIOS**

Sergio Pacheco S.
+506 20101147
spacheco@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO

22 de abril, 2014

FECHA ESPECTÁCULO:

24 de abril, 2014

Ciencias Sociales (FLACSO). Actualmente es Catedrático en la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica, institución en la que es Director.

El tenor Yeancarlo Zamora inició sus estudios en el Conservatorio de Castella, donde estudió canto bajo la tutela del profesor Danilo Chávez, y piano con los profesores Fabián Jiménez y Elena Hernández. Ha realizado estudios en Estados Unidos, España, México y Rusia con maestros como Stanford Olsen, Patricia O'Neill, Dr. Savage, Cristhina Villaverde, Encarnación Vásquez, José Luis Llaneza y Elena Okolysheva. La versatilidad de su instrumento, así como la extensión de su registro vocal le ha permitido interpretar como falsetista arias de soprano y mezzosoprano, generando curiosidad en los espectadores sobre sus cualidades vocales, así como la variada gama de colores que puede producir. Es profesor de música en el Centro Educativo Santa María y pedagogo vocal. Ha trabajado en diferentes academias del país y en la Universidad Estatal a Distancia (UNED) como profesor de canto.

EN RESUMEN

Qué: If music be the food of love. Canciones sobre textos de William Shakespeare.

Dónde: Teatro Nacional de Costa Rica. Música al Atardecer.

Cuándo: Jueves 24 de abril, 5:00 PM.

Precios: 4 500 colones entrada general.

2 500 colones ciudadanos de oro y estudiantes con carné (descuento solamente aplican en la boletería del Teatro Nacional).

PROGRAMA

Henry Purcell

If music be the food of love

Franz Schubert

Antonius und Cleopatra (Trinklied)

Was ist Sylvia? (An Sylvia)

Stänchen (Hark, hark, the lark)

Gerald Finzi

"Let us garlands bring":

Come away, come away, death

Who is Silvia?

Fear no more the heat 'o the sun

O Mistress mine

It was a lover and his lass

Ernest Chausson

Chanson d'amour, Op. 28, N°2

Chanson d'Ophélie, Op. 28, N°3

**CONTACTO MEDIOS**

Sergio Pacheco S.
+506 20101147
spacheco@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO

22 de abril, 2014

FECHA ESPECTÁCULO:

24 de abril, 2014

Erich Korngold

Four Shakespeare's Songs, Op. 31:

Desdemona's Song

Under the greenwood tree

Blow, blow thou winter wind

When birds do sing

Leonard Bernstein

De "West Side Story":

Somewhere

Maria

I have a love

Tonight

RECURSOS PRENSA

Descargue fotografía en

<https://www.wetransfer.com/downloads/ee173c91f83c67f6ab4647db8ae5e35f20140422223425/50f706>

CONTACTO MEDIOS

Sergio Pacheco

Comunicación

Teatro Nacional de Costa Rica

spacheco@teatronacional.go.cr

+506 2010 1147

CONTACTO ESPECTÁCULO

Manuel Matarrita Venegas

Director Escuela de Artes Musicales

Universidad de Costa Rica

manuelmatarrita@gmail.com

+506 2511 5565