



Memoria Institucional
2014-2015

Memoria institucional 2014-2015

Durante el período comprendido del 01 de mayo 2014 al 30 de abril de 2015, el Teatro Nacional de Costa Rica desarrolló una serie de actividades a efecto de cumplir con lo indicado en la Meta 5.1.1.2.1.1 del Plan Nacional de Desarrollo que cita: "Desarrollar 17.788 actividades artísticas culturales y educativas". Como parte de las acciones desarrolladas se cuenta con lo siguiente:

Giras: Gira de la obra de teatro "Virus" en el marco del Convenio Teatro Nacional de Costa Rica-Caja Costarricense del Seguro Social, se realizaron 3 funciones, con una asistencia total de 258 personas, en el Auditorio de la Clínica Carlos Durán y la Casa de la Cultura de Puntarenas.

Actividades de Promoción de Artes Escénicas: Se realizaron **133** eventos, con una asistencia total de **71.653** personas.

Actividades de Promoción de las Artes Plásticas: El Teatro Nacional cuenta con la Galería José Luis López Escarré, durante el período, se presentaron 5 exposiciones de artistas nacionales:

"Mayo en verde", del 29 abril al 11 junio 2014, muestra de arte colectiva en la cual participan 12 artistas de gran calidad: Mario Maffioli, Ana Griselda Hine, Roberto Lizano, Fabio Herrera, Miguel Hernández, Marvin Castro, Claudio Cabezas, Luis Alonso Ramírez, Dunia Molina, Xinia Matamoros, Hannia Ruin y Luis Chacón. "Documentos en línea", del 16 junio al 08 agosto 2014, realizada por el señor Guillermo Fournier. "Globalización humana y constelaciones", del 11 agosto 2014 al 3 octubre 2014, de la señora Rosi Garita. "Rostros", del 06 de octubre al 5 de diciembre, de la señora Evelyn Paniagua. "Paisajes posibles para la aparición de una lagartija de panza blanca", del 09 de diciembre al 6 de marzo del 2015, está constituida por 11 obras que utilizan la técnica de acrílico sobre retablo con plumilla, realizada por la señora Diana Barquero y del 09 de marzo al 08 de mayo, exposición del artista visual Rolando Faba.

En el marco de la conmemoración del 117 Aniversario se llevaron a cabo las siguientes exposiciones:

"Moda y sociabilidad en San José a finales del siglo XX", del 16 de noviembre y al 28 de noviembre, en el Vestíbulo del Ministerio de Hacienda, es una exposición de carácter histórico que muestra el estilo de la época. "Archivo Histórico del Teatro Nacional", durante el mes de octubre en el Vestíbulo principal, presentó fotografías, programas de mano y afiches provenientes del acervo patrimonial. "Directores del Teatro Nacional", desde finales del mes de octubre a la fecha, en la herradura del Teatro, muestra los rostros y biografías de 9 de los 13 Directores Generales que el teatro ha tenido hasta la actualidad. "Una mirada al Teatro Nacional", del 20 al 31 de octubre del 2014, en el primer piso del edificio de la Caja Costarricense del Seguro Social, ofreció un hermoso recorrido por las diferentes etapas del quehacer artístico del Teatro Nacional de Costa Rica. "El Teatro Nacional visto por los artistas, del 8 de octubre al 20 de noviembre, en

la Sala Siegfried Schosinsky del Banco de Costa Rica, presenta una colección de imágenes en papel, lienzo y fotografía elaboradas por 29 artistas.

Actividades de Promoción Educativa: 146 visitas guiadas a estudiantes de Centros Educativos, con una asistencia total de **2.953** personas, entre las cuales asistieron mujeres, hombres y menores de edad.

Actividades de inclusión a nuevos públicos, diversificación oferta artística y cultural: "Teatro al Medio Día". Se realizaron **35** eventos y se contó con la asistencia de **11.334** personas.

Actividades de inclusión en la promoción artística nacional: "Música al Atardecer". Se realizaron **40** eventos con una asistencia de **2.361** personas, estos eventos son realizados en el Foyer.

Actividades de fomento por medio de coproducciones en el "Teatro Vargas Calvo" Se realizaron 3 co-producciones de teatro, con una asistencia total de **3.032** personas durante **92** funciones: "La bruta espera" de Julio Chávez, "Virus" de Ana Istarú y "La Cruz" de Fernando Rodríguez, ganadora del Undécimo Concurso Nacional de Dramaturgia Inédita producido también por el Teatro Nacional de Costa Rica.

Actividades de promoción de espectáculos dirigidos a los niños/as y jóvenes: se realizaron **5** eventos con una asistencia de **14.520** personas.

Celebración del Día Internacional de los Derechos del Niño, se presentaron dos espectáculos: Sonrisa de Tiburón de Ex-Ánima (asistencia de **800** personas) y el de Juan Cuentacuentos (asistencia **592** personas).

Conmemoración del 117 Aniversario (26 de octubre), se contó con la participación de al menos **4.200** personas en la tarde de poesía y cuentos para niños/as que se realizó en la Sala Principal del Teatro.

La Primera Dama de la República en conjunto con la Dirección del Teatro Nacional, ofreció un espectáculo y celebración navideños para niñas y niños de escasos recursos, provenientes de zonas urbano marginales: Lomas de Pavas, Guararí, Garabito de León XIII, Desamparados y Purral de Guadalupe y cuyas edades oscilaban entre los 6 y los 12 años. El objetivo fue los niños y niñas disfrutaran de un espectáculo artístico en el escenario del Teatro Nacional, un recinto emblemático que la gran mayoría de ellos no conocía o no frecuenta, (asistencia **465** personas).

Del 5 al 14 de diciembre se presentó el espectáculo de Ballet El Cascanueces (alquiler de Sala Principal) con la participación de jóvenes talentos de la danza provenientes de zonas alejadas del Gran Área Metropolitana, (asistencia **8.463** personas).

Actividades de fomento de propuestas creativas "XXXI Festival de Coreógrafos Graciela Moreno": se realizan 4 fechas en el mes de setiembre con una asistencia de **2.428** personas con el fin de atraer y gestionar un público hacia el campo de la danza y el movimiento humano.

Actividades de rescate de tradiciones costarricenses: se realizaron **2** eventos, con la participación de **7.463** personas: La **Jornada Coral Navideña:** 1 al 4 de diciembre, con la participación de 13 coros y una asistencia de **5.000** personas y **"Navidad de Gangoche":** los días 19 y 20 de diciembre, un recorrido narrativo sobre las tradiciones navideñas costarricenses; asistencia de **2.463** personas.

De igual forma, para atender lo programado en la acción estratégica del Plan Nacional de Desarrollo en lo que cita la meta 5.3.1.1.1.1. Ejecutar el 100% del proyecto de Inversión en 52 infraestructuras culturales; se desarrollaron las siguientes acciones: planos constructivos del sistema contra incendios, proceso continuo de control de termitas, colocación de dos cámaras de seguridad externas en el Edificio principal, contratación de suministro e instalación del transformador eléctrico para el Edificio principal, diseño, confección e instalación del 90% de la nueva señalética de los edificios para cumplir con lo estipulado en el plan de emergencia (bomberos) y el plan remedial del Ministerio de Salud, construcción de tres baños con accesibilidad universal, compra de un ascensor para dar acceso a los tres niveles del Edificio Patrimonial, reconstrucción de los jardines, adecuación de nuevos espacios en el Edificio principal para acomodar sillas apilables usadas en eventos del Foyer, mejoras funcionales con cortinas parasoles en las ventanas del Foyer, mejoras de mantenimiento, reparación de la réplica de la escultura "La Fama" y limpieza de las esculturas de "La Danza" y "La Música", mantenimiento del Chandelier (Lámpara) de la Sala Principal, restauración de bellotas, diagnóstico, limpieza y restauración de la boca del escenario, entre otros.

Programa de visitas guiadas del Teatro Nacional de Costa Rica

Se realizaron esfuerzos para ofrecer tanto a visitantes nacionales y extranjeros la conformación de un programa de visitas guiadas, apropiadas a los gustos y necesidades particulares de los diferentes usuarios, este programa está conformado por cinco modalidades: Auto visita, Visita con guía, Visita guiada para personas sordas, Visita guiada para personas ciegas o con baja visión y Visitas guiadas de verano para niñas y niños: Paseo por el Teatro Nacional de Costa Rica.

Ejecución presupuestaria

De conformidad con el Informe de Ejecución Presupuestaria de Ingresos detallada al 31 de Diciembre del 2014, se presupuestaron ingresos por ₡3.797.550.046,97 y se obtuvieron ingresos acumulados por ₡3.858.266.461,60, que representan un 101.6% de ejecución; por su importancia al interior de la estructura de ingresos destacan la transferencia de Gobierno Central, los ingresos por concepto de impuestos sobre espectáculos públicos y venta de bienes y servicios, que representan 56.6%, 29% y 14.1%, del total de ingresos, respectivamente.

Por el lado de los egresos, se ejecutaron ₡3.258.630.751,66 que representan una ejecución de 85.8%, siendo las partidas de Remuneraciones (32.1%) y Servicios (34.4%), las de mayor peso relativo. Destaca también el aporte de

¢469.983.457.6 como transferencia a órganos desconcentrados del sector cultura, a quienes el Teatro Nacional transfiere el 50% de los recursos provenientes del impuesto sobre espectáculos públicos, de conformidad con lo establecido en las Leyes N3632 y N5780 y Decreto N27762-H-C (Reglamento para la aplicación del impuesto sobre espectáculos públicos).

Por otra parte, resulta relevante destacar el esfuerzo institucional para la ejecución de los ingresos de capital provenientes del superávit del ejercicio presupuestario 2013; durante el ejercicio presupuestario 2014 se incorporaron recursos del superávit (en sub partidas ejecutables) por un monto total de ¢519.477.776,77 y logró ejecutar ¢476.424.503,12, de modo que obtuvo una ejecución de 91.7%, lo cual constituye un logro significativo si se toma en cuenta que la autorización del Ministerio de Hacienda para uso de superávit por ¢330.0 millones, fue recibida en el mes de noviembre del 2014, lo que requirió un amplio esfuerzo de logística y de operación de unidades usuarias para ejecutar recursos autorizados.