



**vivamos
el poder
transformador
de la cultura**

CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
12 de mayo, 2015

FECHA ESPECTÁCULO:
14 de mayo, 2015

DISFRUTE DE MÚSICA BARROCA A CARGO DE GANASSI EN MÚSICA AL ATARDECER

El Teatro Nacional de Costa Rica, se complace en presentar este jueves 14 de mayo a las 5:10 p. m. en su espacio Música al Atardecer, el recital "Diálogo Concertante II", a cargo de Ganassi.

Esta agrupación está conformada por Andrés Rodríguez, Tenor; Kattia Calderón, Flautas dulces; Mariana Salas, Violín; Esteban Rojas, Viola de gamba; Óscar Jiménez, Guitarra barroca; Tania Vicente, Tiorba; Juan Carlos Soto, Percusión y Charango.

En esta ocasión interpretarán temas de Andrea Falconiero (Nápoles, 1585-1656), Bartolomé de Selma y Salaverde (Cuenca, ca. 1595 -1638?), José de Orejón y Aparicio (Huacho, Perú, 1705 -Lima, 1765), José Cascante (Bogotá, Colombia, 1646 - 1702), Alonso Torices (S. XVII) y Códice Trujillo (Perú, S. XVIII).

Desde el 2004 sus fundadoras, la flautista Kattia Calderón y la laudista Tania Vicente, se han distinguido por revivir la sonoridad de la música renacentista y barroca, al utilizar reproducciones de instrumentos originales de las diferentes épocas.

El grupo se ha destacado por una amplia actividad dentro del territorio costarricense, se han presentado en festivales y en importantes ciclos de conciertos. Han contado con la colaboración de destacados músicos internacionales, como la soprano estadounidense Nell Snaidas y el músico español Eduardo Paniagua y su trío "Música Antigua".

A nivel internacional, han participado en el V Encuentro Internacional sobre Barroco, realizado en La Paz Bolivia, en el XII Festival del Centro Histórico de la Ciudad de Guatemala y en el I y II Festival de Música Antigua en la misma ciudad, así como en el X Festival Internacional de Música Antigua de la Pontificia Universidad Católica del Perú.



**vivamos
el poder
transformador
de la cultura**

CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
12 de mayo, 2015

FECHA ESPECTÁCULO:
14 de mayo, 2015

Adquiera las entradas para este concierto en la Boletería del Teatro Nacional, en la dirección www.teatronacional.go.cr, al 2010-1142 o 2010-1143.

La entrada general tiene un precio de ₡4 500,00 y ₡2 500,00 para estudiantes y Ciudadanos de Oro con carné. Este descuento solo aplica en la Boletería del Teatro.

No se hacen reservaciones, el cupo es limitado y se debe tomar nota que el espectáculo inicia puntual.

EN RESUMEN

Qué: "Diálogo Concertante II" a cargo de Ganassi en Música al Atardecer

Dónde: Foyer del Teatro Nacional de Costa Rica

Cuándo: 14 de mayo a las 5:10 p. m.

Precios ₡4 500,00 entrada general.

₡2 500,00 Ciudadanos de Oro y Estudiantes con Carné (descuento solamente aplica en la boletería del Teatro Nacional)

PROGRAMA

Andrea Falconiero (Nápoles, 1585-1656)	<i>Il primo libro di canzone, sinfonie, fantasie, capricci, ...</i> Nápoles, 1650 Fantasía La Preciosa: Canción-Gallarda Gallarda
Bartolomé de Selma y Salaverde (Cuenca, ca. 1595 -1638?)	Canzoni, fantasie et correnti, Venezia, 1638 Canzon 21 Corente 43 Canzon 36 Balletti 29-30-29
José de Orejón y Aparicio (Huacho, Perú, 1705 -Lima, 1765)	Mariposa de sus rayos
José Cascante (Bogotá, Colombia, 1646 - 1702)	Oiga niño mío de mi corazón
Alonso Torices (S. XVII)	Toca la flauta
Códice Trujillo (Perú, S. XVIII)	Tonada El conejo para bailar cantando

CONTACTO MEDIOS

Cynthia Arias Gutiérrez
Prensa
Teatro Nacional de Costa Rica
carias@teatronacional.go.cr
+506 2010 1117



**vivamos
el poder
transformador
de la cultura**

CONTACTO MEDIOS

Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO

12 de mayo, 2015

FECHA ESPECTÁCULO:

14 de mayo, 2015

CONTACTO ESPECTÁCULO

Tania Vicente
taniamusicologa@gmail.com