



**vivamos  
el poder  
transformador  
de la cultura**

**CONTACTO MEDIOS**  
Cynthia Arias Gutiérrez.  
+506 20101117  
carias@teatronacional.go.cr

**FECHA COMUNICADO**  
30 de junio, 2015

**FECHA ESPECTÁCULO:**  
2 de julio, 2015

## **LAS MELODÍAS DEL VIOLONCHELO Y EL CLARINETE SE ESCUCHARÁN EN MÚSICA AL ATARDECER**

- Durante su trayectoria ambos músicos han dedicado parte de su tiempo a la enseñanza de la música
- La entrada tiene un precio de ₡4 500,00 y ₡2 500,00 para Estudiantes y Ciudadanos de Oro con carné.

El Teatro Nacional de Costa Rica del Ministerio de Cultura y Juventud se complace en presentar este jueves 2 de julio a las 5:10 p. m. en su espacio *Música al Atardecer*, al Dúo Víquez Guandique, con la participación de Luis Adolfo Víquez Córdoba quien interpreta el clarinete y Cristian Daniel Guandique Araniva el violonchelo.

El clarinetista Luis Víquez realiza sus estudios de Doctorado en Música con énfasis en Dirección Orquestal en el Conservatorio de Música de la *Universidad de Missouri, Kansas City*, lugar en el cual estudia con el Dr. Robert Olson, discípulo del legendario maestro Hans Swarowsky.

Actualmente labora como director asistente de la *UMKC Conservatory Symphony Orchestra* y *UMKC Conservatory Opera Theater*. Junto con sus estudios en dirección también realiza un *Artist Diploma* en ejecución del clarinete, bajo la tutela de la maestra Jane Carl.

Víquez obtuvo una Maestría en Música en Dirección de Bandas y Ejecución del Clarinete en *Truman State University* en Estados Unidos.

El violonchelista Cristian Guandique nació en El Salvador. En el año 2009, se graduó de la Universidad de Costa Rica bajo la tutela de la maestra Elena Kharina Anatolievna. En el campo de la enseñanza es profesor desde el 2008 en la Escuela de Música de Pavas-SiNEM y profesor de violonchelo y contrabajo del Conservatorio de Occidente de la Universidad de Costa Rica en Palmares.

Ha participado en proyectos de grabación y difusión de música de cámara costarricense de compositores como Julio Fonseca, Alejandro Cardona, Eddie Mora, Benjamín Gutiérrez, entre otros.



**vivamos  
el poder  
transformador  
de la cultura**

**CONTACTO MEDIOS**  
Cynthia Arias Gutiérrez.  
+506 20101117  
carias@teatronacional.go.cr

**FECHA COMUNICADO**  
30 de junio, 2015

**FECHA ESPECTÁCULO:**  
2 de julio, 2015

Adquiera las entradas para este recital en la Boletería del Teatro Nacional y en la dirección [www.teatronacional.go.cr](http://www.teatronacional.go.cr).

La entrada general tiene un precio de ₡4 500,00 y ₡2 500,00 para Estudiantes y Ciudadanos de Oro con carné. Este descuento solo aplica en la Boletería del Teatro.

No se hacen reservaciones, el cupo es limitado y se debe tomar nota que el espectáculo inicia puntual.

#### **EN RESUMEN**

Qué: Dúo Víquez Guandique  
Dónde: Foyer del Teatro Nacional de Costa Rica  
Cuándo: 2 de julio a las 5:10 p. m.  
Precios ₡4 500,00 entrada general.  
₡2 500,00 Ciudadanos de Oro y Estudiantes con Carné (descuento solamente aplica en la Boletería del Teatro Nacional)

#### **PROGRAMA**

George Fuchs  
(1752-1821)

Dúo Op. 6 No. 3 en Do Menor  
I. Allegro  
II. Rondó: Allegretto

Daniel Morel  
(1981- )

Lament  
Dove Song

Paul Hindemith  
(1895-1963)

Ludus Minor para clarinete y violoncello  
I. Fuga Prima ex C  
II. Interludium: Leicht bewegt  
III. Fuga Secunda ex G  
IV. Interludium  
V. Fuga Tertia ex F

Musikalisches Blumengärtlein und Leyptziger Allerley  
Pequeño Jardín Floral Musical para clarinete y violoncello  
I. ... (sin indicación de movimiento)  
II. Prière d'une vierge dans la tonart mixolydique  
III. ... (sin indicación de movimiento)



**vivamos  
el poder  
transformador  
de la cultura**

**CONTACTO MEDIOS**  
Cynthia Arias Gutiérrez.  
+506 20101117  
carias@teatronacional.go.cr

**FECHA COMUNICADO**  
30 de junio, 2015

**FECHA ESPECTÁCULO:**  
2 de julio, 2015

- IV. Kanon (zum Schiessen)
- V. Broken melody
- VI. Marsch der Löwenreichswehr (Oberst W. Gewidmet)
- VII. Lied
- VIII. Die Gebetsmühle im Schwarzwald, Charakterstück
- IX. Ein Tänzlein

Ludwig van Beethoven Dúo WoO. 27 No. 3 para clarinete y violoncello  
(1770-1827)  
I. Allegro sostenuto  
II. Aria con variazioni  
III. Allegro

**CONTACTO MEDIOS**  
Cynthia Arias Gutiérrez  
Prensa  
Teatro Nacional de Costa Rica  
carias@teatronacional.go.cr  
+506 2010 1117

**CONTACTO ESPECTÁCULO**  
Cristian Daniel Guandique Araniva  
crisguandique@hotmail.com