



vivamos
el poder
transformador
de la cultura

CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
13 de octubre, 2015

FECHA ESPECTÁCULO:
15 de octubre, 2015

REALICE UN RECORRIDO POR EL MUNDO EN MÚSICA AL ATARDECER

- Entradas tienen un precio de ₡4 500,00 para público general y ₡2 500,00 Estudiantes y Ciudadanos de Oro

El Teatro Nacional de Costa Rica y el Ministerio de Cultura y Juventud se complacen en presentar este jueves 15 de octubre a las 5:10 p. m. en Música al Atardecer, el recital "Canciones del Mundo", a cargo de la soprano Anayanci Quirós y el pianista José Francisco Víquez.

Este dúo interpretará melodías comprendidas entre los años 1600 y 1900. Algunos de los compositores que estarán presentes son Alessandro Scarlatti, Johannes Brahms, Reynaldo Hahn, Henri Duparc, Serguéi Rachmaninov, Carlos Guastavino, entre otros.

Sobre los intérpretes

Anayanci Quirós es una soprano costarricense que se ha destacado en la interpretación de repertorio operístico, sacro, zarzuela, sinfónico coral y de teatro musical. En el 2003 obtuvo el Segundo premio en el Concurso Internacional de Canto Lírico, en Trujillo (Perú).

Realizó sus estudios musicales en la Universidad de Costa Rica (UCR), en la Universidad Nacional (UNA) y en la Universidad Continental. Estudió actuación en la Compañía Nacional de Teatro (CNT) de Costa Rica y en el Taller Nacional de Teatro (TNT) con la gran actriz chilena Sara Astica.

Es fundadora y directora artística de la compañía "Ópera de Cámara de Costa Rica", entidad que promueve el trabajo de los cantantes líricos. En el año 2012 inaugura su Academia de Canto Lírico, con el fin de contribuir a la formación de nuevos talentos.



vivamos
el poder
transformador
de la cultura

CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
13 de octubre, 2015

FECHA ESPECTÁCULO:
15 de octubre, 2015

Ha cantado en importantes escenarios de diferentes países como el Teatro Nacional de Nicaragua y Panamá, en el Palacio de Bellas Artes de México, Cosmovital de Toluca y en el Carnegie Hall de New York

José Francisco Víquez ha sido considerado uno de los pianistas más destacados de su generación. Estudió con Guillermo Aguilar Machado, Carlos Enrique Vargas y José Luis Marín Paynter.

En 1990 empieza una etapa como Director de Coros, que culmina con la consolidación del Mozart Chorale, un coro integrado por voces líricas, que se preocupa por dar a conocer las grandes obras de la literatura sinfónica coral. Para ello realizó estudios de Dirección Orquestal con el maestro Álvaro González y de Dirección Coral con los maestros Israel Carrillo, Jeffrey Richard (en Redlands California) y William Belan con quien continúa trabajando hasta la actualidad.

Como compositor cuenta con más de cuarenta canciones para soprano, tenor y barítono, así como obras para cello, oboe, flauta, piano, coro y orquesta.

El programa "Música al Atardecer" se realiza todos los jueves a las 5:10 p. m. en el Foyer del Teatro Nacional de Costa Rica.

Adquiera las entradas en la boletería del Teatro Nacional y en la dirección www.teatronacional.go.cr. No se realizan reservaciones.

La entrada general tiene un precio de ₡4 500,00 y ₡2 500,00 para Estudiantes y Ciudadanos de Oro con carné. Este descuento solo aplica en la boletería del Teatro.

EN RESUMEN

Qué: "Canciones del Mundo", a cargo de la soprano Anayanci Quirós y el pianista José Francisco Víquez en Música al Atardecer

Dónde: Foyer del Teatro Nacional de Costa Rica

Cuándo: 15 de octubre a las 5:10 p. m.

Precios ₡4 500,00 entrada general.

₡2 500,00 Ciudadanos de Oro y Estudiantes con Carné (descuento solamente aplica en la boletería del Teatro Nacional)



vivamos
el poder
transformador
de la cultura

CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
13 de octubre, 2015

FECHA ESPECTÁCULO:
15 de octubre, 2015

PROGRAMA

Alessandro Scarlatti (1660-1725)	Giá il sole dal Gange
Johannes Brahms (1833-1897)	Von ewiger liebe
Reynaldo Hahn (1874-1947)	L'heure exquise
Henri Duparc (1848-1933)	L'invitation au voyage
Serguéi Rachmaninov (1873-1943)	Ne poy krasavitsa pri mne
Fernando Obradors (1897-1945)	Del cabello más sutil
Xavier Montsalvatge (1912-2002)	Canción de Cuna para dormir a un Negrito Canto negro
Carlos Guastavino (1912-2002)	Se equivocó la paloma
José Francisco Víquez 1912-2000)	Canción de Cuna
Rocío Sanz (1934-1993)	A unos ojos
Félix Mata (1931-1980)	Vuelo Supremo
Ernesto Lecuona (1895-1963)	Siboney



vivamos
el poder
transformador
de la cultura

CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
13 de octubre, 2015

FECHA ESPECTÁCULO:
15 de octubre, 2015

RECURSOS PRENSA Descargue fotografía en: http://we.tl/hNeA9UcH1L
CONTACTO MEDIOS Cynthia Arias Gutiérrez Prensa Teatro Nacional de Costa Rica carias@teatronacional.go.cr +506 2010 1117
CONTACTO ESPECTÁCULO Anayanci Quirós operacamaracostarica@gmail.com