



**vivamos
el poder
transformador
de la cultura**

CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
7 de julio, 2015

FECHA ESPECTÁCULO:
9 de julio, 2015

LA OTRA CARA DE LA GUITARRA SE ESCUCHARÁ EN MÚSICA AL ATARDECER

- Alumno y profesor brindarán un concierto para recordar
- La entrada tiene un precio de ₡4 500,00 y ₡2 500,00 para Estudiantes y Ciudadanos de Oro con carné.

El Teatro Nacional de Costa Rica del Ministerio de Cultura y Juventud se complace en presentar este jueves 9 de julio a las 5:10 p. m. en su espacio Música al Atardecer, el recital "La otra cara de la guitarra" a cargo de los artistas Carlos Alberto Castro y Ramonet Rodríguez.

Durante este concierto los músicos interpretarán composiciones de Benjamin Britten, Manuel María Ponce, José Mora Jiménez, Enrique Granados y Rafael Riqueni.

Carlos A. Castro es un joven guitarrista costarricense, el cual inició su vinculación con este instrumento a los nueve años. Concluyó sus estudios en la Universidad de Costa Rica y en el 2008 ganó el Primer Premio del "Segundo Concurso Centroamericano, México y Colombia de Guitarra Clásica" en Honduras. En el 2011 se trasladó a Austria para realizar estudios de posgrado con el renombrado profesor italiano Paolo Pegoraro.

Desde 2013 vive en Viena y labora como profesor de guitarra en *la J. G. Albrechtsberger Musikschule* de la ciudad de *Klosterneuburg* (Baja Austria) y en la *Carl Goldmark Musikschule Deutschkreutz* (Burgenland), en ambas instituciones es el docente más joven.

El maestro Ramonet Rodríguez, fue profesor de Castro en la Universidad de Costa Rica, por lo que este concierto tiene un significado muy especial para ambos guitarristas.

Rodríguez ha realizado sus estudios de guitarra clásica y flamenco en Madrid y Andalucía en España. Ha participado como solista con la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica, la Orquesta Sinfónica y la



**vivamos
el poder
transformador
de la cultura**

CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
7 de julio, 2015

FECHA ESPECTÁCULO:
9 de julio, 2015

Orquesta de Cuerdas de la Universidad de Costa Rica, la Camerata Latinoamérica y la Orquesta Filarmónica Nacional.

Durante su carrera musical ha participado en diez producciones discográficas acompañando a grupos y a cantantes en diversos temas musicales entre los que se encuentran Ricardo Padilla, Arnoldo Castillo, Rodolfo Gonzalez, María Marta López, Raquel Barquero, entre otras.

Actualmente continúa impartiendo clases en la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica.

Adquiera las entradas para este recital en la Boletería del Teatro Nacional y en la dirección www.teatronacional.go.cr.

La entrada general tiene un precio de ₡4 500,00 y ₡2 500,00 para Estudiantes y Ciudadanos de Oro con carné. Este descuento solo aplica en la Boletería del Teatro.

No se hacen reservaciones, el cupo es limitado y se debe tomar nota que el espectáculo inicia puntual.

EN RESUMEN

Qué: "La otra cara de la guitarra" a cargo de los artistas Carlos Alberto Castro y Ramonet Rodríguez.

Dónde: Foyer del Teatro Nacional de Costa Rica

Cuándo: 9 de julio a las 5:10 p. m.

Precios ₡4 500,00 entrada general.

₡2 500,00 Ciudadanos de Oro y Estudiantes con Carné (descuento solamente aplica en la Boletería del Teatro Nacional)

PROGRAMA

Benjamin Britten, Inglaterra
(1913-1976)

Nocturnal after John Dowland, Op. 70

Manuel María Ponce, México
(1882-1948)

Sonata III
- Allegro moderato
- Chanson
- Allegro non troppo-Vivo

José Mora Jiménez, Costa Rica
(1977-)

Impromptus VI - X (Serie No. 2) Estreno mundial



**vivamos
el poder
transformador
de la cultura**

CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
7 de julio, 2015

FECHA ESPECTÁCULO:
9 de julio, 2015

- VI. Hommage à Claude Debussy
- VII. Hommage à Serguéi Prokófiev
- VII. Hommage à Béla Bartók
- IX. Hommage à Luciano Berio
- X. Hommage à Hans Haug

A dúo con Ramonet Rodríguez

Enrique Granados, España
(1867-1916)

Valses Poéticos (selección)

Rafael Riqueni, España
(1962 -)

Gemido (Seguirillas)
Flamencos de la Feria (Fiesta Por Bulerías) de la
"Suite Sevilla" (Transcripción: Ramonet Rodríguez)

DESCARGUE FOTOGRAFÍAS

<http://we.tl/PC3j3dUFRU>

CONTACTO MEDIOS

Cynthia Arias Gutiérrez
Prensa
Teatro Nacional de Costa Rica
carias@teatronacional.go.cr
+506 2010 1117

CONTACTO ESPECTÁCULO

Carlos Alberto Castro
carlos.castro.s@gmail.com