

Ficha Técnica del Indicador

Elemento		Descripción
Nombre del indicador		PF.01.01. Numero de presentaciones realizadas por el Teatro Nacional de Costa Rica.
Definición conceptual		Se refiere al número de presentaciones de coproducciones y producciones virtuales o presenciales realizada por el TNCR en el marco de los programas/proyectos; "Lucía" del compositor costarricense Vinicio Meza, Batallas La Revancha, Visitas guiadas, Teatro de Medio Día, Jornada Navideña, Festival de Coreógrafos Graciela Moreno (FCGM), Febe, espectáculos realizados en el Teatro Vargas Calvo, Audiotopía, Jazz Beat, La Celda sin Nombre, entre otros. El Teatro Nacional realiza sus presentaciones virtuales por diversas plataformas como; facebook, Instagram y canal 13. Y sus presentaciones presenciales en la Sala Principal del TNCR, y otras como; Teatro 1887, Cine Magaly, el Auditorio de la Fundación Parque la Libertad, entre otros".
Fórmula de cálculo		Total de presentaciones de coproducciones y producciones
Componentes involucrados en la fórmula del cálculo		Presentaciones realizadas
Unidad de medida del indicador		Número
Interpretación		En el año X se realizaron X cantidad de presentaciones
Desagregación	Geográfica	N/A
	Temática	N/A
Línea base		252
Meta		141
Periodicidad		Semestral
Fuente de información		Departamento de Promoción Cultural
Clasificación		() Impacto () Efecto (x) Producto
Tipo de operación estadística		Registro administrativo
Comentarios generales		<p>En producción propia se incluyen los programas/proyectos: Visitas guiadas, Teatro Vargas Calvo: Dramaturgia presente: Amantes, Moluscos y Polvo Soy, Informativos - trabajos de tramoya, Documental Dulcinea, Presentación del libro de dramaturgia, Actividad de Año Nuevo y Documental Dulcinea.</p> <p>Se realizan diversas actividades en coproducción gracias a las alianzas con grupos artísticos independientes, así como con instituciones públicas y privadas, para realizar y presentar eventos de las diferentes manifestaciones artísticas. Ejemplo de estas coproducciones son: Batallas La Revancha, Audiotopía y Jornada Navideña con el SINART. Estrenadanza Solos Hechos a mano con Festival Solos Hechos a Mano, Adrián Figueroa. Festival de Coreógrafos Graciela Moreno con CPAC y SINART. Suma a las coproducciones se realizan actividades de articulación como por ejemplo Febe con la UCR, Programa de Radio/Saber Vivir con Radio UCR y "Lucía" del compositor costarricense Vinicio Meza con el Quinteto de Cuerdas, TEO.</p> <p>Entendiendo por articulación, aquellas actividades que requieren de la coordinación de dos o más entidades públicas o privadas, sin que medie un convenio, de acuerdo con el Reglamento de Coproducciones, a partir de la necesidad de desarrollar acciones interinstitucionales que potencien los recursos disponibles.</p>

Ficha Técnica del Indicador

Elemento		Descripción
Nombre del indicador		PF.01.02 Cantidad de personas que disfrutan de los espectáculos realizados por el Teatro Nacional de Costa Rica.
Definición conceptual		Los espectáculos son todos aquellos eventos realizados en los diferentes espacios del TNCR, y otros, dentro del marco de producción y coproducción. Población asistente: personas menores de edad, personas con discapacidad, personas adultas mayores, y público en general que disfrutan de los espectáculos realizados por el Teatro Nacional en diversos espacios, sea estos del TNCR y otros como sala del Teatro 1887, Cine Magaly, el Auditorio de la Fundación Parque la Libertad.
Fórmula de cálculo		Sumatoria de la población asistente a los espectáculos realizados.
Componentes involucrados en la fórmula del cálculo		Población que disfruta de los espectáculos realizados.
Unidad de medida del indicador		Número
Interpretación		En el año T se logró que X cantidad de personas disfrutaran de los espectáculos realizados por el TNCR.
Desagregación	Geográfica	No disponible
	Temática	No disponible
Línea base		108,913
Meta		36,169
Periodicidad		Semestral
Fuente de información		Departamento de Promoción Cultural
Clasificación		() Impacto () Efecto (x) Producto
Tipo de operación estadística		Registro administrativo
Comentarios generales		Existen varios factores que pueden afectar el cumplimiento de la meta como lo son el incumplimiento de compromisos según lo acordado en los convenios con las partes. Otro factor es el contexto social y ambiental. Además, la contracción del contexto económico nacional se refleja directamente en la asistencia a los espectáculos. Asimismo otra afectación en el cumplimiento de la meta para este indicador, es el cumplimiento las condiciones financieras y presupuestarias vigentes ante la aplicación del Decreto 42.798-H, además de variables en materia sanitaria que pueden cambiar ante la situación de pandemia.

Ficha Técnica del Indicador

Elemento		Descripción
Nombre del indicador		PF.02.01. Cantidad de participantes en las visitas guiadas teatralizadas.
Definición conceptual		Entiéndase por visitas guiadas teatralizadas; representaciones realizadas por actores, basadas en la historia del Teatro Nacional de Costa Rica (TNCR), por medio de las cuales se busca educar de una forma recreativa a las personas que participen de éstas. Además de promover la visitación al edificio más emblemático de San José como lo es el TNCR, con fines educativos para los participantes pero de una forma recreativa y diferente.
Fórmula de cálculo		Sumatoria de participantes de las visitas guiadas teatralizadas
Componentes involucrados en la fórmula del cálculo		Personas que participan de las visitas guiadas
Unidad de medida del indicador		Cantidad.
Interpretación		En el año 2021 participó un total de X visitantes en las visitas guiadas teatralizadas
Desagregación	Geográfica	No disponible
	Temática	No disponible
Línea base		0
Meta		0
Periodicidad		Semestral
Fuente de información		Departamento de Operaciones y Servicios
Clasificación		() Impacto () Efecto (x) Producto
Tipo de operación estadística		Registro administrativo
Comentarios generales		La visitación turística al edificio patrimonial se ha visto afectada por el contexto socio-económico mundial y por ende el nacional que influye en la disminución de espectáculos y en la asistencia a los mismos. El Teatro Nacional cumple con los lineamientos y directrices del Ministerio de Salud y el Gobierno en atención a la Pandemia COVID19, por lo cual se ha visto afectado el cumplimiento de la meta del indicador. No se contabilizan las visitas guiadas realizadas por las agencias turísticas. Para el año 2021 se implementarán nuevos formatos de representación orientados a niños y visitas especiales mismos que ya están diseñados, con la finalidad de atraer el turismo nacional y sobre todo estudiantes de escuelas y colegios. En cuanto al presupuesto se puede incrementar en un porcentaje, al estar directamente relacionado a servicios públicos como agua, electricidad, como también pólizas de responsabilidad civil y contratación de personal (actores) mediante contratación administrativa. Para el año 2021 se estarán realizando un promedio de 650 visitas guiadas al año, con una asistencia promedio de 888,50 personas por mes. Para los años siguientes (a partir del año 2022) se espera obtener un incremento anual del 2% con respecto al año anterior en la cantidad de participantes en las visitas guiadas teatralizadas.